

L'Astelle

Envies
de minutie...

C'est en L'An 2000 que Lucile Hyacinthe saute le pas en créant L'Astelle, son atelier / boutique situé en plein centre-ville d'Annecy. La jeune femme souhaitait mettre en exergue trois savoir-faire devenus aussi rares que précieux : la restauration de tableaux anciens, la sculpture sur bois et la dorure à la feuille d'or !

Sauver l'insauvable

Travail minutieux s'il en est, la restauration de tableau apporte une réelle satisfaction à l'Annécienne qui se joue des multiples difficultés, afin d'offrir de nouvelles vies à des œuvres qui pourraient pourtant nous sembler irrécupérables... Ce travail d'une extrême précision est régi par de nombreuses règles et codes. Le choix des produits utilisés est rigoureux, car chaque restauration se doit d'être réversible, rien ne peut être ajouté à une œuvre... Si elle aborde son métier avec autant de

Restauration de
tableaux pour l'Abbaye
de Talloires.



© Photos : L'Astelle

passion, c'est notamment parce qu'il lui offre un cadre de travail lui correspondant parfaitement. Passionnée de Nature, Lucile aime le calme, la sérénité et le travail en solo.

Le bois en toute liberté

Diplômée de l'école supérieure d'ébénisterie d'Avignon, Lucile Hyacinthe propose aujourd'hui la réalisation de diverses œuvres sculptées dans le bois. Qu'il s'agisse de poirier, tilleul, chêne ou encore noyer, l'atelier l'Astelle imagine et conçoit des pièces et objets uniques sur commande. L'artiste nous confie avoir passé récemment plus de 1000 heures de travail pour la création d'un paravent sculpté en bois, puis recouvert de feuilles d'or.

Horizons dorés

Le travail de l'or est décliné sous diverses formes, allant de l'application Art et Déco de fines feuilles recouvrant des murs entiers, à la rénovation de lettrages sur des monuments commémoratifs.

Si Lucile affiche un si large sourire, c'est parce qu'elle est parfaitement consciente de la chance qui lui est offerte. Chaque client franchissant le seuil de sa boutique près du Lac, lui apporte une nouvelle occasion de remettre son travail en cause pour relever de nouveaux défis, car chaque œuvre est unique. ■

Plus d'infos sur www.lastelle.fr

