

# Lucile Hyacinthe, le bois au bout des doigts

C'EST UNE JEUNE RESTAURATRICE QUI SCULPTE, DORE ET PEINT ET CRÉE DE RAVISSANTS PANNEAUX INSPIRÉS PAR LA MONTAGNE TOUTE PROCHE. À ANNECY, LA BOUTIQUE-ATELIER DE LA TALENTUEUSE LUCILE HYACINTHE VOUS INVITE À REDÉCOUVRIR LE BOIS SCULPTÉ.

Son « astelle » (atelier en vieux français) est niché dans l'ancien évêché, au cœur du vieil Annecy, sa ville de naissance et de cœur. Ses études de restauration et d'ébénisterie l'ont certes fait voyager, mais c'est au pied des Alpes que Lucile Hyacinthe est revenue, « pour la qualité de vie et ... le ski, la Clusaz n'est pas loin ». A travers les vitres de la boutique-atelier, vous pouvez observer sa gracile silhouette sculpter le bois. Sur son établi, des dizaines de gouges différentes « suisses, précise-t-elle, et devenues introuvables, alors j'en prends soin ! ». Un bien joli tableau pour les promeneurs qui contemplent trumeaux et cadres de miroir d'époque Louis XVI en voie d'être restaurés. La vocation de Lucile, qui exposera en septembre au salon « Maison & Objet » est ambitieuse : proposer, dans un même atelier, la restauration des tableaux, c'est-à-dire de la toile, de leur cadre – qu'elle pratique au naturel ou dorés à l'ancienne à la feuille d'or – et la sculpture sur bois. Lucile crée, selon les envies de ses clients, consoles, cadres et tout autre objet, la liste n'est pas limitative ! Des mois de travail sur sa machine, à l'arrière de l'atelier, pour donner naissance à ces frises raffinées qu'elle préfère laisser au naturel et ne pas peindre pour qu'on puisse apprécier son travail d'orfèvre. Tant de grossières imitations sont proposées ! Pour varier de ses commandes d'inspiration plutôt classique, Lucile sculpte également de ravissants bas-reliefs décoratifs représentant des



scènes de montagne naïves avec traîneaux à chevaux et petits skieurs en s'inspirant parfois des belles images de *Côté Est* ! (A personnaliser pour un cadeau d'anniversaire ou de naissance.) Son bois de prédilection est le chêne, réputé difficile à travailler pour sa dureté, ses fils et contre-fils, mais elle aime aussi l'aspect du noyer, du merisier et du tilleul pour toutes les pièces dorées. Concernant la restauration, c'est pour elle « comme la médecine, une adéquation entre le bon diagnostic et le bon traitement ». Les grandes familles de la région lui confient leurs tableaux ainsi que les églises, leurs fresques religieuses. Qu'il s'agisse d'un tableau de valeur ou d'une œuvre plus légère, le travail lui donne le même plaisir. On pourrait même ajouter qu'il augmente avec l'importance du défaut à réparer. La règle d'or consiste à rester le plus proche possible de l'original et surtout à effectuer une restauration absolument réversible. Ce n'est certes pas toujours très créatif, mais pourtant quelle gratification de voir ces angelots joufflus reprendre vie et souffler à nouveau dans leur trompette ! *L'Astelle, 12, rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy. Tél. 04 50 45 55 82.*

*Les créations de Lucile, panneaux en bas-relief, console style Louis XV, côtoient un cadre de miroir Louis XVI en attente de restauration.*

