

Restauratrice d'œuvres d'arts

Doigts de fée : L'Astelle de Lucile



Pour Lucile, c'est presque quelque chose de naturel. Modeler avec ses mains, jouer avec ses doigts pour faire du beau, cela faisait longtemps qu'elle y songeait mais sans savoir dans quoi elle allait se révéler au juste. Et puis, un jour, c'est le déclic. Elle était en classe de prépa pour les écoles d'art quand elle suit une conférence-métier qui donnera le la. Restauratrice de tableaux, sculpture ornementale, dorure à l'ancienne : voilà des techniques qui la fascinent littéralement. Oui, c'est vrai, elle est sensible au beau mobilier. Son père

est connaisseur, et cela l'aidera. Mais sa vocation de départ, commissaire-priseur, laissera place au travail manuel.

Elle enchaîne plusieurs écoles spécialisées dont l'Institut Supérieur d'Ébénisterie d'Avignon. Rien n'est superflu quand on veut, comme Lucile, ouvrir sa propre boutique : "il faut maîtriser différentes techniques pour proposer ses services à la clientèle". Depuis tout le temps, elle souhaite s'installer en créant son affaire. La restauration d'œuvres d'art n'est pas secteur à embauches...

En travaillant seule, Lucile est certaine de combiner ses trois métiers et d'en vivre. Après six mois de recherche d'un local, elle ouvre pignon sur rue dans le centre d'Annecy : l'Astelle est née. Avec l'aide des subventions décrochées à la faveur d'un Défi-jeune réussi et de Mille et un talents, ne reste plus qu'un petit emprunt à effectuer.

Aujourd'hui, Lucile ne gagne pas des mille et des cents. Mais chaque jour apporte son lot de satisfactions. Entre les retouches sur les toiles qui rendent vie à un tableau, la transformation du bois brut en miroirs, consoles et banquettes Louis XV et XVI, c'est une forme d'extase. Même si souvent, on progresse à petits pas. Dans ces métiers où la demande est forte, la patience est une composante essentielle du quotidien. Et Lucile en joue avec bonheur. Elle qui aurait aussi aimé être chirurgien (parce que là-aussi, on travaille avec les doigts !), se délecte. Ses clients également, de tant de savoir-faire et d'amour pour les tâches bien faites.

Formation : Ecole de restauration de tableaux Condée (Lyon), Ecole Supérieure d'Ébénisterie (Avignon).